

**PLANO DE ENSINO**

**Código da Disciplina:** D122

**Unidade:** Comunicação e Linguagem

**CH:** 80,00

**Descrição**

**EMENTA**

A disciplina aborda os conceitos de fala, língua e linguagem, comunicação e texto. Apresenta os elementos da comunicação e as funções da linguagem dentro do universo do texto verbal e não-verbal, destacando a importância da variação linguística. As noções de texto e a tipologia textual dão estrutura para o conhecimento de vários tipos de textos até a prática de leitura e redação.

**PALAVRAS-CHAVE**

Fala. Língua. Linguagem. Funções da Linguagem. Variação Linguística. Preconceito Linguístico. Texto. Coesão. Coerência. Gêneros Textuais. Tipos de Textos. Paródia. Paráfrase. Estilização. Resenha. Fichamento. Estratégia de Leitura. Comunicação Oral. Comunicação Escrita. Gênero da Internet.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM MACRO**

- Reconhecer as diferenças entre fala, língua e linguagem, comunicação e texto;
- Diferenciar os elementos da comunicação;
- Verificar as funções da linguagem, os tipos de textos e sua aplicação;
- Produzir vários tipos de textos e de situações de comunicação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Tópico de estudo 1**

- Linguagem, língua e fala
- O processo comunicativo
- Funções da linguagem

**Tópico de estudo 2**

- Variação linguística
- O Preconceito linguístico
- Noções de texto
- Coesão
- Coerência



## PLANO DE ENSINO

### Tópico de estudo 3

- Gêneros textuais
- Tipos de texto]
- A intertextualidade

### Tópico de estudo 4

- Textos acadêmico e comercial
- Estratégias de leitura]
- Estratégias de comunicação escrita Estratégias de comunicação oral

### METODOLOGIA

A disciplina apresenta e problematiza o referencial teórico com o apoio de instrumentos pedagógicos como:

- **Aulas ao Vivo:** Momento pedagógico de interação Professor-Aluno e com os demais colegas em que os conteúdos são desenvolvidos de forma dialógica apoiados em fundamentação teórica, exemplificação, estudos de caso, resolução de exercícios e atividades práticas com o objetivo de construir e cocriar conhecimento. Posteriormente, a gravação da aula permanecerá disponível aos alunos.

**Caixa de entrada**– Espaço de conexão contínua para a troca de mensagens entre professor, tutor e aluno que abrange o dia a dia das disciplinas;

**Fórum de Discussão:** A partir de um tema relevante, contextualizado e proposto pelo professor, o aluno apresenta sua visão crítica. Dessa forma, se estabelecem a reflexão e o debate com os demais colegas mediados pelo docente;

**Fórum de Dúvidas:** Local especialmente reservado para a exposição das dúvidas dos alunos e o posterior esclarecimento pelos professores e tutores;

**Materiais adicionais:** Material de suporte ao conteúdo que visa aumentar o conhecimento e possibilitar uma maior reflexão sobre os temas apresentados nas aulas e nos e-books, podendo ser artigos, vídeos, sites especializados, software de aplicação, etc.

**Momentos avaliativos** – A disciplina conta com atividades e avaliações que envolvem a verificação e a reflexão do que foi estudado, de forma dinâmica com questões dissertativas e de múltipla escolha.

**Podcasts:** Em formato de áudio, essa mídia amplia de forma contextualizada, situacional e lúdica os conteúdos apresentados e discutidos nos e-books e nas aulas;



## PLANO DE ENSINO

**Ídeos:** Material adicional e complementar que - por meio de entrevistas com especialistas e profissionais da área, depoimentos e reportagens - sintetiza, amplia e apoia o conteúdo das aulas e dos e-books nos seus temas mais relevantes, reforçando a aplicabilidade dos principais conceitos.

### AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO

O **Processo Avaliativo** está organizado em **duas grandes etapas**:

#### Avaliação Online 1:

A **Avaliação Online 1** é composta por atividades relativas a cada tópico de estudo, disponibilizadas *online*, de forma que o estudante as realize durante o processo formativo da disciplina.

Tópico de estudo 1	–	Atividades	Objetivas
Tópico de estudo 2	–	Atividades	Objetivas
Tópico de estudo 3 – <i>Atividades Objetivas</i>			

#### Tópico de estudo 4 – *Atividades Objetivas*

As notas obtidas em cada **Atividade Avaliativa** da **Avaliação Online 1** corresponderão a **40% da Média Final**.

#### Avaliação Online 2:

A **Avaliação Online 2** é composta por questões objetivas.

A nota obtida nesta **Avaliação Online 2** corresponde a **60% da Média Final**.

*São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades, respeitando os prazos determinados pelo Calendário Acadêmico, ambos disponibilizados no ambiente virtual.*

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM MICRO

#### Tópico de estudo 1

##### Objetivos

- Conhecer a diferença entre linguagem, língua e fala.
- Analisar a aplicação da linguagem, da língua e da fala.
- Avaliar os elementos do processo comunicativo.
- Analisar as funções da linguagem e suas aplicações práticas.



## PLANO DE ENSINO

### Tópico de estudo 2

#### Objetivos

- Conhecer a variação linguística.
- Comparar as variações sincrônicas.
- Elaborar hipóteses a partir de exemplos práticos.
- Refletir sobre o preconceito linguístico.
- Relembrar a noção de texto.

### Tópico de estudo 3

#### Objetivos

- Conhecer e identificar os gêneros textuais.
- Reconhecer os tipos de textos.
- Identificação e aplicação dos variados textos em diversos contextos.

### Tópico de estudo 4

#### Objetivos

- Identificar as características dos textos acadêmicos.
- Analisar o gênero da internet.
- Aplicar as estratégias de leitura e escrita.

### AULAS ONLINE

Estão programadas aulas ao vivo, realizadas por meio do Google Meet ou Microsoft Teams, que permitirão, ao estudante, interação com os pares, com o professor e o aprofundamento do conteúdo. As aulas ficarão disponíveis ao estudante em seu ambiente virtual durante o semestre.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUIMARÃES, T. C. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson, 2012. [Biblioteca Virtual].

MEDEIROS, J. B.; TOMASI, C. **Como escrever textos: gêneros e sequências textuais**. São Paulo: Atlas, 2017. [Minha Biblioteca].

TERRA, E. **Linguagem, língua, fala**. São Paulo: Scipione, 2008. [Biblioteca Virtual].

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEVEDO, R. **Português básico** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2015. e-PUB. [Minha Biblioteca].



**PLANO DE ENSINO**

KOCH, I. V. **A coesão textual**. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2010. [Biblioteca Virtual].

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2010. [Biblioteca Virtual].

MARCHIORI, M. (org.). **Linguagem e discurso**. São Paulo: Difusão Editora, 2017. [Biblioteca Virtual].

PENTEADO, J. R. W. **A técnica da comunicação humana**. São Paulo: Cengage Learning, 2012. [Minha Biblioteca].

